

Antonio Calderara

1903	geboren in Abbiategrasso
1914	die Familie zieht nach Mailand. Die Sommermonate verbringt die Familie in Vacciago am Lago d'Orta.
1923	1. Einzelausstellung im Saal des Albergo Maulini in Vacciago
1929	1. Teilnahme an einer Ausstellung in Mailand.
1933	Geburt der Tochter Gabriella.
1934	Heirat mit Carmela, der Mutter von Gabriella.
1944	Tod der Tochter.
1948	Beteiligung an der Biennale in Venedig.
1959	Calderaras erstes nichtfiguratives Bild entsteht.
1968	Einzelausstellung in der Kestner-Gesellschaft und Teilnahme an der Documenta 4
1972	Das druckgraphische Gesamtwerk Calderaras gelangt durch eine Stiftung in das Kupferstichkabinett des Düsseldorfer Kunstmuseums.
1973	Calderaras Buch „Pagine“ erscheint in der Edition UND
1978	Calderara stirbt in Vacciago.

Bibliographie (Auswahl)

Agnetti, Vincenzo: Konzeptionelle Kunst, Mailand 1970
Jochims, Rainer: Der Maler Antonio Calderara, Starnberg 1972
Caldera, Antonio: Pagine, München 1973
Jochims, Rainer: Antonio Calderara in Briefen und Gesprächen, Kiel 1982
Wittboldt, Annette: Figuration – Abstraktion – Konstruktion, Diss., Kiel 1998
Semff, Michael + Strobl, Andreas: Antonio Calderara, München 2003
Rosci, Marco: Antonio Calderara. The Abstract Works, Verbania 2007

Ausstellungskataloge (Auswahl)

Antonio Calderara, Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1968
Antonio Calderara, Luzern, Kunstmuseum, 1969
Antonio Calderara, Paris, Galerie Denise René, 1971
Antonio Calderara Grafik, Düsseldorf, Kunstmuseum, 1972
Geplante Malerei, Münster, Westfälischer Kunstverein, 1974
Aspekte konstruktiver Kunst, Zürich, Kunsthaus Zürich, 1977
Antonio Calderara, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1977
Calderara, Zug, Kunsthaus Zug, 1993
Antonio Calderara, München, Pinakothek der Moderne, 2003
Antonio Calderara, The Abstract Works, Verbania Museo del Paesaggio, 2007