

Alan Davie

1920	geboren in Grangemouth, Schottland
2014	gestorben in Hertford, England
1937	Edinburgh College of Art
1946-47	Jazz-Musiker
1948	erste Ausstellungen in Florenz und Venedig, Peggy Guggenheim erwirbt Gemälde
1950	erste Einzelausstellung, Gimpel Fils Gallery, London und seither alle 2 Jahre
1956	erste Ausstellung in den USA, Viviano Gallery, New York
1958	Wakefield Art Gallery und Whitechapel Art Gallery, London
1959	DOCUMENTA 2, Kassel
1960-80	Segelfliegen in England, der Schweiz und den USA
1962	Stedelijk Museum, Amsterdam Biennale Sao Paulo (erster Preis Malerei)
1963-70	Experimente mit Lithografie
1964	DOKUMENTA 3, Kassel
1971-75	Konzerte und Aufnahmen in freier Musik
1974-91	im Winter auf St. Lucia, Karibik
1977	DOKUMENTA 6, Kassel
1991	Senior Fellow am Royal College of Art, London
1992	Retrospektive, McLellan Gallery, Glasgow
1992-95	das British Council organisiert eine Wanderausstellung in Südamerika und Australien
1993	Retrospektive, Barbican, London
1997	Retrospektive der Zeichnungen, University of Brighton und National Gallery of Modern Art, Schottland
2000	Retrospektive, National Gallery of Modern Art, Schottland
2001	Cobra Museum für Moderne Kunst, Amstelveen
2002	Gastprofessur an der University of Brighton
2003-04	Retrospektive, Tate St Ives, Cornwall
2016	60 Jahre bei Gimpel Fils, London

Alan Davie lebte und arbeitete in Hertfordshire und Cornwall, England

Arbeiten in öffentlichem Besitz (Auswahl)

Australien	Art Gallery of New South Wales, Sydney
Austria	Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
Brasilien	Museum of Modern Art, Rio de Janeiro Museu de Arte Contemporanea, Sao Paulo
Canada	Musée d'Art Contemporain, Montreal National Gallery of Canada, Ottawa
Deutschland	Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden Städtische Kunstgalerie, Bochum
Frankreich	Fondation Maeght, St. Paul de Vence
Großbritannien	Tate Gallery, London Victoria and Albert Museum, London Ulster Museum, Belfast Bristol City Art Gallery Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh
Irland	Arts Council of Ireland, Dublin Trinity College, Dublin
Israel	Museum of Tel Aviv
Italien	Sammlung Peggy Guggenheim, Venedig
Neuseeland	City of Auckland Art Gallery,

Niederlande	Stedelijk Museum, Amsterdam Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Norwegen	National Galerie, Oslo
Portugal	Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lissabon
Schweiz	Kunsthaus Zürich Kunstmuseum Basel Kunsthalle Bern Schaulager, Basel
Südafrika	Iziko South African National Art Gallery, Kapstadt
Südkorea	National Museum of Contemporary Art, Seoul
USA	MOMA, New York Boston Museum of Fine Arts Dallas Museum of Fine Arts Carnegie Institute, Pittsburgh Yale University Art Gallery, New Haven San Francisco Museum of Modern Art Washington University Museum

Statements von Alan Davie (Auswahl)

Davie, Alan	Towards a Philosophy of Creativity, Brighton 1997 Magic revelations: correspondence between Alan Davie and James Hyman, London 2003
-------------	---

Es sind unzählige Monografien, Katalogtexte, Artikel und Interviews anlässlich der über 200 Ausstellungen von Alan Davie in Europa, Amerika, Asien und Australien erschienen.

Ausstellungen in Deutschland (Auswahl)

1963	Staatliche Kunsthalle Baden-Baden Kunstgewerbeverein, Pforzheim
1965	Galerie Rudolf Zwirner, Köln
1967	Kestner Gesellschaft, Hannover
1968	Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
1970	Galerie Stangl, München
1972	Badischer Kunstverein, Karlsruhe Kunstverein Braunschweig
1978	Galerie am Palmengarten, Frankfurt
1984	Galerie Van Loe, Frankfurt
1993	ACA Galerie, München
2003	Galerie Nothelfer, Berlin
2010	Galerie Thimme, Karlsruhe