

PETER KAMM

NADELPROBE [STONY ISLAND]

Warburg entfaltet um den Laokoon ein Bild-Geflecht, das die Komplexität der Übermittlung einer Pathosformel aus der Antike vermittelt und vor allem darauf hinweist, dass die Wanderung einer Prägung nicht an ein bestimmtes Werk gebunden ist, selbst wenn ein schlagendes Beispiel – und das wäre die berühmte Marmorgruppe ebenso wie das Orpheus-Blatt aus dem Mantegna-Umkreis – im Nachhinein auch all die Auswirkungen, die über andere Wege ihr „Ziel“ gefunden haben, auf sich zu ziehen vermag.

Roberto Ohrt

Baustelle Nr. 7.3

Aby Warburg Mnemosyne Bilderatlas 2016

**Sie sind herzlich eingeladen zur Vernissage
am Samstag, den 23. September 2023.**

**Anlässlich des Karlsruher Galerientags 2023
ist die Galerie von 15 – 20 Uhr geöffnet.**

Ausstellung: 23.09. – 03.11.2023

Vereinbaren sie bitte einen Termin für die Besichtigung der Ausstellung.

Galerie Clemens Thimme | Lorenzstraße 2 | 76135 Karlsruhe | +49 (0)160 94618776
Mi - Fr 14 - 18 Uhr und nach Vereinbarung | clemens@galerie-thimme.de

