

Michael Langer

1929	in Zittau geboren
1948-49	Landeskunstschule
1949-52	Akademie der Bildenden Künste, München
1952-53	École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris
1962	Kunstpreis des Münchner Herbstsalons
1965-69	Arbeit an den Sprechblasen- und Zerrbildern

Zwischen 1965 und 1969 entstanden etwa 120 Gemälde einer völlig eigenständigen Bildsprache. Dazu gehören die "Sprechblasenbilder" und "Zerrbilder".

Im Spannungsfeld zwischen der nach 1945 vorherrschenden Abstraktion und der neu aufkeimenden Pop-Art zeigen diese die menschliche Gestalt vollkommen verzerrt und deformiert. Die grelle Farbigkeit zeigt, ähnlich wie bei dem mit ihm befreundeten Maler Uwe Lausen, Bezüge zur Bildästhetik des Comic.

1969-72	Experimentalfilme (Yin, 1969 Sigma, 1971 Mutationen, 1972)
1975-92	Dozent an der Ludwig-Maximilians-Universität München für Kunsterziehung
1990- 2022	Wiederaufnahme der künstlerischen Arbeit verstorben

Ausstellungen (Auswahl)

1963-68	Galerie Casa, München
1964	Galerie du Fleuve, Paris
1989	Otto Galerie, München
1990-95	Galerie Klewan, München
1995	Kleiner Kunstpalast, Meran
1998	Universitätsgalerie, Innsbruck
2005	Rathausgalerie, München
2009	Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd
2012	Karl und Faber, München
2014	<i>Zerrbilder 1965-69</i> , Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe
2017	<i>Anamorphosen. Bilder der 60er Jahre 1965-69</i> , Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe
2020	<i>Rätsel Rätsel, 9 Bilder aus dem Jahr 1964</i> , Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe

Publikationen

1980 Michael Langer, Ästhetik des Sichtbaren, Mittenwald 1980

1984 Michael Langer, Kunst am Nullpunkt, Worms 1984

1989 Michael Langer, Innovation und Kunstqualität, Worms 1989

Literatur

1990 Michael Langer: Sprechblasen- und Zerrbilder 1965-1968,
Galerie Klewan, München

2022 Luisa Seipp, Munich Pop - Michael Langer, München

Quelle: [wikipedia.org/Michael Langer](https://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Langer)