

## **Michael Langer**

- 1929 in Zittau geboren
- 1948-49 Landeskunstschule
- 1949-52 Akademie der Bildenden Künste, München
- 1952-53 École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 1962 Kunstpreis des Münchner Herbstsalons
- 1965-69 Arbeit an den Sprechblasen- und Zerrbildern

Zwischen 1965 und 1969 entstanden etwa 120 Gemälde einer völlig eigenständigen Bildsprache. Dazu gehören die "Sprechblasenbilder" und "Zerrbilder". Im Spannungsfeld zwischen der nach 1945 vorherrschenden Abstraktion und der neuaufkeimenden Pop-Art zeigen diese die menschliche Gestalt vollkommen verzerrt und deformiert. Die grelle Farbigkeit zeigt, ähnlich wie bei dem mit ihm befreundeten Maler Uwe Lausen, Bezüge zur Bildästhetik des Comic.

- 1969-72 Experimentalfilme (Yin, 1969 | Sigma, 1971 | Mutationen, 1972)
- 1975-92 Dozent an der Ludwig-Maximilians-Universität München für Kunsterziehung
- 1990- Wiederaufnahme der künstlerischen Arbeit

Heute lebt Michael Langer in München

## **Ausstellungen**(Auswahl)

- 1963-68 Galerie Casa, München
- 1964 Galerie du Fleuve, Paris
- 1989 Otto Galerie, München
- 1990-95 Galerie Klewan, München
- 1995 Kleiner Kunstpalast, Meran
- 1998 Universitätsgalerie, Innsbruck
- 2005 Rathausgalerie, München
- 2009 Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 2012 Karl und Faber, München
- 2014 Galerie Clemens Thimme, Karlsruhe

## **Publikationen**

- 1980 Michael Langer, Ästhetik des Sichtbaren, Mittenwald 1980

1984 Michael Langer, Kunst am Nullpunkt, Worms 1984

1989 Michael Langer, Innovation und Kunstqualität, Worms 1989

### **Literatur**

1990 Michael Langer: Sprechblasen- und Zerrbilder 1965-1968, Galerie Klewan, München

Quelle: [wikipedia.org/Michael Langer](https://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Langer)